



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MICHELE GRANATA"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA PRIMARIA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
E RUBRICHE DI VALUTAZIONE
a.s. 2023/2024**

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi ed esprimersi in modo chiaro e pertinente.</i>	Presta attenzione solo se è interessato; comprende e si esprime con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione per tempi brevi; negli scambi comunicativi comprende in modo essenziale e si esprime in modo non sempre corretto e pertinente o non spontaneo.	Ascolta con attenzione; negli scambi comunicativi comprende in modo corretto e si esprime in modo chiaro e pertinente.	Ascolta mantenendo un'attenzione costante e attiva; negli scambi comunicativi comprende in modo corretto e si esprime in modo chiaro e pertinente, usando un linguaggio appropriato.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi. <i>Leggere e comprendere parole e brevi testi, individuandone il senso globale.</i>	Legge solo alcuni grafemi se supportato dal docente, in contesti noti. Legge e comprende in modo essenziale, parziale e incerto.	Legge e comprende parole bisillabe piane, bisillabe e trisillabe con la guida del docente in contesti noti e non noti. Legge in modo abbastanza corretto, comprende le informazioni principali.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe in modo autonomo in contesti noti e non noti. Legge in modo corretto e scorrevole; comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge e comprende parole e brevi frasi in contesti noti e non noti. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende in modo immediato e autonomo.
SCRITTURA	<i>Scrivere lettere, sillabe e parole.</i> <i>Scrivere parole e semplici frasi.</i>	Scrive lettere, sillabe e parole se guidato dal docente. Necessita del supporto dell'insegnante per scrivere in modo	Scrive lettere, sillabe e parole, sia dettate sia prodotte, in modo abbastanza corretto; a volte necessita di essere guidato. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive lettere, sillabe e parole sia dettate sia prodotte, in modo corretto e generalmente autonomo. Scrive sotto dettatura e autonomamente in	Scrive lettere, sillabe e parole, sia dettate che prodotte, in modo corretto e in completa autonomia. Scrive sotto dettatura e autonomamente con

		corretto alcune parole e costruire semplici frasi.		modo abbastanza corretto.	sicurezza e in modo corretto.
LESSICO	<i>Comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</i>	Utilizza un lessico essenziale, talvolta poco adeguato allo scopo della comunicazione.	Utilizza correttamente un lessico essenziale e funzionale alla comunicazione.	Comprende e utilizza correttamente il lessico conosciuto.	Comprende, utilizza e arricchisce di nuovi vocaboli il lessico quotidiano funzionale alla comunicazione.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</i>	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	. Riconosce ed utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con correttezza e sicurezza le principali convenzioni ortografiche.

INGLESE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente.</i>	Comprende solo qualche parola e una piccola parte del messaggio.	Comprende alcuni vocaboli ed il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte delle parole e del messaggio.	Comprende tutti i vocaboli presentati e il messaggio nella sua interezza.
PARLATO (produzione orale)	<i>Ripetere e riprodurre parole e frasi riferite a situazioni note.</i>	Nomina singole parole attraverso i suggerimenti dell'insegnante e utilizzando risorse appositamente fornite.	Ripete e riproduce parole e alcune semplici frasi con cui ha familiarizzato, chiedendo conferme al docente.	Riproduce il lessico appreso in forma generalmente corretta.	Riproduce spontaneamente e in forma corretta il lessico appreso.
LETTURA (comprensione orale)	<i>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato delle frasi.</i>	Legge e comprende vocaboli introdotti con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante.	Legge e comprende vocaboli e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini.	Legge e comprende vocaboli e frasi semplici in modo autonomo.	Legge e comprende vocaboli e frasi semplici in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.
SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</i>	Copia parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.	Copia parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini e, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	Scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	Scrive correttamente parole ed espressioni in piena autonomia.

STORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere relazioni di successione in fatti ed esperienze.</i>	Riconosce semplici relazioni di successione in fatti ed esperienze con il supporto dell'insegnante.	Riconosce in modo adeguato relazioni di successione in fatti ed esperienze.	Riconosce con sufficiente sicurezza relazioni di successione in fatti ed esperienze.	Riconosce con sicurezza e in piena autonomia relazioni di successione in fatti ed esperienze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Cogliere la durata degli avvenimenti.</i>	Riconosce con difficoltà la durata degli avvenimenti.	Riconosce in modo adeguato la durata degli avvenimenti.	Riconosce in modo corretto la durata degli avvenimenti.	Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite</i>	Utilizza semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in modo discontinuo semplici schemi temporali.	Utilizza in modo autonomo semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Utilizza autonomamente e con continuità semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</i>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferisce le conoscenze apprese solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferisce le conoscenze apprese in modo adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferisce le conoscenze apprese in modo autonomo.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferisce le conoscenze apprese in autonomia, approfondendole con riferimenti alle proprie esperienze.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici.</i>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici in modo incerto.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici in modo discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici in modo corretto .	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici in modo corretto e autonomo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i>	Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi in modo abbastanza corretto.	Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi in modo corretto	Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi con autonomia e sicurezza.
PAESAGGIO	<i>Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>	Riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo essenziale.	Riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo adeguato.	Riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo autonomo.	Riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</i>	Riconosce con difficoltà, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce in modo abbastanza corretto, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce in modo corretto, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce in modo sicuro e autonomo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p><i>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.</i></p> <p><i>Eeguire semplici operazioni con i numeri mentalmente, per iscritto e con materiale strutturato.</i></p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali fino a 20 solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 20 con difficoltà.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali fino a 20 in situazioni semplici.</p> <p>Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 20 in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali fino a 20 in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 20 in modo corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali fino a 20 in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 20 in modo autonomo e con sicurezza.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><i>Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</i></p> <p><i>Riconoscere e denominare figure geometriche.</i></p> <p><i>Eeguire e tracciare semplici percorsi, seguendo indicazioni spaziali.</i></p>	<p>Si orienta nello spazio in modo impreciso.</p> <p>Riconosce le principali figure piane o solide, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non è autonomo nell'eseguire e/o descrivere semplici percorsi.</p>	<p>Si orienta nello spazio in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Riconosce le principali figure piane o solide, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Descrive ed esegue semplici percorsi in modo generalmente corretto.</p>	<p>Si orienta adeguatamente nello spazio.</p> <p>Riconosce le principali figure piane o solide, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto.</p> <p>Descrive ed esegue semplici percorsi in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio con sicurezza.</p> <p>Riconosce le principali figure piane o solide, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto e in completa autonomia.</p> <p>Descrive ed esegue semplici percorsi in modo sicuro e autonomo</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI; PROBLEMI	<p><i>Stabilire relazioni e classificare figure e/o</i></p>	<p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni</p>	<p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni</p>	<p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo corretto</p>	<p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo corretto e con</p>

	<p><i>oggetti in base a una o più proprietà.</i></p> <p><i>Raccogliere dati e rappresentarli.</i></p> <p><i>Rappresentare e risolvere semplici problemi</i></p>	<p>con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati; compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p>	<p>solo in semplici contesti.</p> <p>Raccoglie e rappresenta dati in modo generalmente corretto; compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Raccoglie dati, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo corretto; compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni in modo autonomo.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto.</p>	<p>sicurezza, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Raccoglie dati, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni; compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni con padronanza.</p> <p>Rappresenta e risolve con sicurezza semplici problemi.</p>
--	---	---	---	---	---

SCIENZE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<i>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e classificarli in base alle loro proprietà.</i>	Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Esplorare e descrivere semplici fenomeni osservati nell'ambiente.</i>	Solo se guidato osserva e individua semplici fenomeni della realtà e li descrive in modo parziale.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà e li descrive in modo essenziale.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà e li descrive generalmente in modo pertinente.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà e li descrive in modo organico e accurato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Utilizzare i cinque sensi per riconoscere e descrivere le trasformazioni dell'ambiente causate dai cambiamenti stagionali.</i> <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi.</i>	Osserva e descrive le più evidenti trasformazioni ambientali naturali in contesti noti con il supporto dell'insegnante. Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e non viventi.	Osserva e talvolta descrive le trasformazioni ambientali naturali in contesti noti. Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e non viventi.	Osserva, interpreta, descrive e confronta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto. Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e non viventi.	Osserva, interpreta, descrive e confronta con precisione e cura le trasformazioni ambientali naturali. Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e non viventi.

MUSICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E COMPRESIONE	<i>Ascoltare e discriminare sonorità.</i>	Ascolta e analizza suoni e rumori di diversi ambienti con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e analizza suoni e rumori di diversi ambienti in modo generico.	Ascolta e analizza suoni e rumori di diversi ambienti in modo autonomo.	Ascolta e analizza suoni e rumori di diversi ambienti, in modo completo ed esaustivo.
PRODUZIONE MUSICALE	<p><i>Eeguire sequenze ritmiche e semplici brani vocali/strumentali di vario genere.</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</i></p>	<p>Se guidato riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali/strumentali.</p> <p>Se guidato riproduce alcuni parametri del suono con notazione non convenzionale.</p>	<p>Riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali/strumentali.</p> <p>Riproduce alcuni parametri del suono con notazione non convenzionale.</p>	<p>Riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali/strumentali rispettando il tempo.</p> <p>Riproduce alcuni parametri del suono con notazione non convenzionale in modo autonomo.</p>	<p>Riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali/strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>Riproduce alcuni parametri del suono con notazione non convenzionale in modo autonomo e corretto.</p>

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i>	Inizia a rappresentare il proprio vissuto in modo aderente alla realtà con il supporto del docente. Va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte.	Rappresenta e comunica il proprio vissuto in modo abbastanza curato e aderente alla realtà. Utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposti.	Rappresenta e comunica il proprio vissuto, in modo personale e aderente alla realtà. Utilizza in modo autonomo e sicuro alcuni materiali e tecniche.	Rappresenta e comunica il proprio vissuto, in modo continuo, personale e aderente alla realtà. Utilizza in modo consapevole e originale alcuni materiali e tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.</i>	Va guidato ad osservare immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le principali caratteristiche.	Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone alcune caratteristiche.	Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone le caratteristiche principali.	Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone con sicurezza tutte le caratteristiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.</i>	Descrive in modo poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi e opere d'arte.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i>	Utilizza gli schemi motori di base, se guidato.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza correttamente gli schemi motori di base.	Utilizza con padronanza gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</i>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri, se guidato.	Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	<i>Partecipare ai giochi rispettando le regole.</i>	Partecipa alle attività di gioco ma va indirizzato al rispetto delle regole.	Partecipa alle attività di gioco, rispettando regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</i>	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda in modo autonomo.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.

TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	<i>Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</i>	Guidato, distingue i materiali più comuni di cui sono fatti gli oggetti.	Distingue in modo adeguato i materiali di cui sono fatti semplici oggetti.	Distingue i materiali di cui sono fatti gli oggetti, in autonomia.	Distingue i materiali di cui sono fatti gli oggetti con sicurezza e autonomia.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano.</i>	Pianifica la realizzazione di un oggetto solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante.	Pianifica la realizzazione di un oggetto in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante	Pianifica la realizzazione di un oggetto in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Pianifica la realizzazione di un oggetto in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Realizzare vari oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</i>	Realizza un semplice oggetto, con il supporto dell'insegnante	Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date.	Realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari.	Realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<i>Riconoscere e applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</i>	Riconosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Riconosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Riconosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Riconosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<i>Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</i>	L'alunno deve essere guidato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	L'alunno deve essere spesso sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	L'alunno deve essere talvolta sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Utilizzare strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche.</i>	Utilizza strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche solo se supportato dal docente.	Utilizza strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche anche senza il supporto del docente.	Utilizza autonomamente strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche.	Utilizza consapevolmente e autonomamente strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<i>Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola.</i>	Interagisce negli scambi comunicativi in modo non sempre adeguato.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo abbastanza pertinente.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo abbastanza corretto e pertinente.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente.
	<i>Ascoltare una storia e saper ripetere il contenuto.</i>	Presta attenzione per tempi molto brevi comprende messaggi semplici e di uso quotidiano,	Presta attenzione per tempi piuttosto brevi, comprende messaggi semplici e dei testi ascoltati sa ripetere solo alcune informazioni con l'aiuto di domande stimolo.	Presta attenzione per i tempi stabiliti, comprende sempre messaggi di uso quotidiano, comprende i testi ascoltati con discreta sicurezza, ripete le informazioni principali.	Presta attenzione per tempi prolungati, comprende consegne in contesti noti e non noti, comprende le informazioni di testi ascoltati e le ripete con sicurezza.
	<i>Raccontare brevi esperienze in modo chiaro rispettando l'ordine temporale</i>	Deve essere guidato dall'insegnante a raccontare le proprie esperienze	Racconta le proprie esperienze in modo semplice ma sufficientemente chiaro	Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza coerente	Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente
LETTURA	<i>Legge in maniera scorrevole testi di vario tipo cogliendone il senso globale individuando gli elementi essenziali</i>	Legge sillabando, comprende solo se aiutato dal docente	Legge lentamente, comprende solo informazioni esplicite	Legge correttamente e comprende le informazioni esplicite	Legge correttamente in modo scorrevole con intonazione , comprende le informazioni esplicite

SCRITTURA	<i>Produrre frasi semplici, complesse e brevi testi corretti ortograficamente</i>	Scrive parole e brevi didascalie con l'aiuto dell'insegnante	Scrive brevissimi testi utilizzando un lessico semplice e con insicurezze ortografiche	Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche	Scrive semplici testi con padronanza linguistica rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici
LESSICO	<i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e/o di lettura</i>	Conosce e usa solo parole di uso quotidiano, si esprime con un linguaggio semplice	Conosce e usa parole facenti parte il suo vissuto e si esprime con un linguaggio abbastanza semplice	Possiede un discreto bagaglio lessicale e si esprime in maniera abbastanza corretta	Possiede un notevole bagaglio di parole, si esprime correttamente e le usa in modo appropriato
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<i>Prestare attenzione alla grafia, riconoscere gli elementi essenziali della frase applicando le conoscenze ortografiche</i>	Scrive sotto dettatura solo semplici parole, se aiutato riconosce alcune categorie grammaticali presentate	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto, riconosce alcune categorie grammaticali presentate	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto, riconosce tutte le categorie grammaticali presentate	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto, conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate

INGLESE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	<i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi agli argomenti trattati, pronunciati chiaramente e lentamente.</i>	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in modo parziale e con il supporto dell'insegnante	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende pienamente e in autonomia, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	<i>Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i>	Solo se guidato, interagisce utilizzando vocaboli essenziali, anche se non corretti, nel gioco e in situazioni di routine.	Se guidato, interagisce utilizzando vocaboli adatti nel gioco e in situazioni di routine.	Interagisce in modo corretto, utilizzando vocaboli adatti, nel gioco e in situazioni di routine	Interagisce con sicurezza utilizzando vocaboli adatti, nel gioco e in situazioni di routine
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	<i>Comprendere messaggi e brevi testi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i>	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, alcune parole scritte, già acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi.	Comprende con l'aiuto dell'insegnante alcune parole scritte, già acquisite oralmente, e accompagnate da supporti visivi.	Comprende, correttamente messaggi e brevi testi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Comprende con sicurezza messaggi e brevi testi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	<i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.</i>	Scrive solo con l'aiuto dell'insegnante parole di uso quotidiano già conosciute oralmente.	Scrive in modo incerto parole e semplici frasi di uso quotidiano già conosciute oralmente	Scrive in modo corretto parole e frasi di uso quotidiano inerenti le attività svolte.	Scrive in modo corretto e autonomo parole e frasi di uso quotidiano inerenti le attività svolte.

STORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	<i>Individuare tracce e ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>	Individua in modo parziale le tracce e le usa come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato solo con il supporto dell'insegnante.	Individua in modo incerto le tracce e le usa parzialmente come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato	Individua, correttamente le tracce e le usa come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato	Individua in modo pertinente le tracce e le usa come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Riconoscere relazioni temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazioni.</i>	Riconosce solo se guidato relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazioni.	Riconosce con difficoltà relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazioni.	Riconosce correttamente relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazioni.	Riconosce con sicurezza relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo tra due o più eventi</i> <i>Riconoscere la relazione di causa ed effetto fra due o più eventi.</i>	Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida dell'insegnante. Riconosce solo con la guida dello Insegnante la relazione di causa ed effetto fra due o più eventi.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza. Riconosce con difficoltà la relazione causa ed effetto fra due o più eventi.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza. Riconosce correttamente la relazione causa ed effetto fra due o più eventi.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con piena padronanza. Riconosce con sicurezza la relazione causa ed effetto fra due o più eventi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i>	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali solo se guidato dall'insegnante	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo essenziale.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo corretto.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo preciso e corretto.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.</i>	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con il supporto dell'insegnante	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con discreta sicurezza	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici correttamente.	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<i>Riconoscere e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio.</i>	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante solo con l'aiuto dell'insegnante.	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con sufficiente sicurezza.	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e preciso
PAESAGGIO	<i>Distinguere i paesaggi naturali e quelli modificati dall'uomo, riconoscendo gli elementi e le funzioni dei vari spazi</i>	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Individua in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare spazi noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano, delle relative funzioni e relazioni</i>	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi solo con il supporto dell'insegnante	Riconosce con difficoltà nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.	Riconosce correttamente nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.	Riconosce in modo sicuro nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.

MATEMATICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p><i>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</i></p> <p><i>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</i></p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo poco corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e supportato dal docente</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dall'insegnante</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><i>Orientarsi nello spazio fisico.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali figure geometriche.</i></p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto in situazioni note.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera rapida, sicura e autonoma, in semplici situazioni note e non note.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI; PROBLEMI	<p><i>Classificare e mettere in relazione.</i></p> <p><i>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</i></p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni.</p> <p>Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in semplici contesti.</p> <p>Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto e adeguato.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni.</p>

	<p><i>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali, con semplici strumenti.</i></p> <p><i>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</i></p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali e non.</p> <p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche note con qualche incertezza.</p>	<p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza</p>	<p>Sa effettuare misurazioni dirette e indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi in situazioni note e non note.</p>
--	--	---	---	--	--

SCIENZE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI	<i>Esplorare, osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ed elaborare semplici ipotesi.</i>	Osserva e descrive, solo se guidato costantemente dall'insegnante e spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali, generalmente con il supporto del docente.	Osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.
OSSERVARE E DESCRIVERE, ORDINARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETA'	<i>Identificare, descrivere, ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i>	Identifica, descrive e ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti e li ordina in base alle loro proprietà in modo parziale	Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando un linguaggio appropriato; li ordina in base alle loro proprietà in modo completo	Identifica e descrive oggetti e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Conoscere gli esseri viventi e i non viventi, le loro caratteristiche e il loro ciclo vitale.</i>	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, a volte con il supporto del docente.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo autonomo nelle situazioni note e generalmente, in modo adeguato in situazioni non note.	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo.

MUSICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E COMPrensIONE	<i>Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre fatti sonori ed eventi musicali.</i>	Anche se guidato non discrimina i suoni in modo corretto.	Discrimina i suoni in modo non sempre corretto e con qualche imprecisione.	Discrimina i suoni in modo generalmente corretto.	Discrimina i suoni in modo completo ed esaustivo.
PRODUZIONE MUSICALE	<i>Eseguire collettivamente canti di vario tipo.</i>	Anche se guidato partecipa all'esecuzione di ritmi e brani vocali in modo non sempre corretto.	Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento.	Esegue ritmi e brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione ma con qualche imprecisione.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</i>	Conosce, manipola colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Riconoscere in un testo iconico gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colore, forme).</i>	Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo inadeguato.	Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo abbastanza corretto.	Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo corretto.	Distingue, comprende e illustra immagini di tipo diverso in modo corretto, dandone una propria interpretazione.
COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, il messaggio, la funzione.</i>	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'opera d'arte in modo superficiale.	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'opera d'arte.	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'opera d'arte in modo corretto.	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'opera d'arte dandone una propria interpretazione.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	<i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Sviluppare la laterizzazione.</i>	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo generale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E A SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature</i>	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso e con l'aiuto dell'insegnante.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro, autonomo e completo.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><i>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.</i></p> <p><i>Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri.</i></p>	<p>Utilizza con l'aiuto dell'insegnante e in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.</p>	<p>Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento dell'attività.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente e in autonomia i movimenti utili allo svolgimento dell'attività.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.</i></p>	<p>Assume con fatica comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>

TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
	<i>Eeguire semplici istruzioni d'uso.</i>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti a volte in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti	Utilizza in modo corretto semplici strumenti.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<i>Conoscere e rispettare le regole della convivenza a scuola, a casa, nella società.</i>	Deve essere sollecitato a instaurare comportamenti corretti nei confronti di compagni e adulti.	Ha generalmente comportamenti corretti nei confronti di compagni e adulti.	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.	Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<i>Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti adeguati anche a salvaguardia della propria salute.</i>	Deve essere aiutato a riconoscere le situazioni di pericolo e adottare comportamenti adeguati verso l'ambiente.	Riconosce solo alcune situazioni di pericolo e non sempre adotta comportamenti adeguati verso l'ambiente.	Riconosce quasi sempre le situazioni di pericolo e generalmente adotta comportamenti adeguati verso l'ambiente.	Riconosce le situazioni di pericolo e adotta comportamenti adeguati in ciascuna occasione.

CITTADINANZA DIGITALE	<i>Utilizzare in modo consapevole alcuni strumenti tecnologici.</i>	Deve essere guidato a utilizzare in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione.	Non sempre utilizza in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione.	Usa generalmente in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione.	Usa consapevolmente in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione.
------------------------------	---	--	---	--	---

CLASSE TERZA

ITALIANO

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differenti. Interagire in situazioni comunicative differenti, esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro.</i>	Dimostra capacità di ascolto e di comprensione non ancora rispondenti alle richieste. Partecipa con poco interesse alle conversazioni, con interventi parzialmente chiari e non sempre rispettosi dei tempi dei compagni.	Dimostra adeguate capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Sollecitato dall'insegnante, partecipa alle conversazioni con interventi complessivamente chiari e rispettosi dei tempi dei compagni.	Dimostra discrete capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Partecipa alle conversazioni prestando attenzione ai tempi dei compagni e intervenendo in modo complessivamente opportuno e abbastanza chiaro.	Dimostra buone capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo opportuno e chiaro, sapendo rispettare i tempi dei compagni.
LETTURA	<i>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.</i>	Pratica costante esercizio di lettura con esiti positivi sul piano della correttezza, ma non ancora dell'espressività. Guidato dall'insegnante, inizia a rispondere a domande sui contenuti essenziali di un testo.	Ha acquisito sufficienti abilità di lettura e inizia a leggere con l'espressività richiesta. La comprensione dei testi è ancora essenziale ma corretta.	Ha acquisito una lettura corretta ed espressiva, che accompagna a una comprensione rispondente agli obiettivi previsti.	In possesso di una lettura corretta ed espressiva, dimostra sicure capacità di comprensione.
SCRITTURA	<i>Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</i>	L'ortografia sotto dettatura non è ancora sufficientemente corretta. Se guidato dall'insegnante, imposta e scrive semplici racconti complessivamente adeguati nel contenuto	L'ortografia sotto dettatura è sufficientemente corretta. Con l'aiuto dell'insegnante imposta e scrive frasi e semplici testi.	L'ortografia sotto dettatura è corretta. Compone frasi e testi nel contenuto e ordinati sul piano logico e temporale, che accompagna a un uso corretto della punteggiatura.	L'ortografia sotto dettatura è molto corretta. Compone frasi e testi di buon contenuto e ben strutturati sul piano logico e temporale, che accompagna a un uso

		ma poco ordinati sul piano logico e temporale.			appropriato della punteggiatura.
LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati. Prestare attenzione all'ortografia e alla punteggiatura dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.</i>	Non sempre impegnato, ha acquisito il significato di qualche nuova parola che cerca poi di utilizzare. Le conoscenze grammaticali e sull'uso della punteggiatura sono in via di acquisizione. La conoscenza delle regole ortografiche è da consolidare.	Stimolato dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato e l'uso di nuove parole e le principali regole ortografiche. Le conoscenze grammaticali e l'uso della punteggiatura sono da consolidare.	Coinvolto dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato di nuove parole ed espressioni che utilizza nelle conversazioni. Ha acquisito le conoscenze grammaticali nonché le regole ortografiche e l'uso della punteggiatura presentate.	Facendo tesoro delle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato nuove parole ed espressioni che utilizza poi spontaneamente nelle conversazioni. Ha acquisito in modo sicuro le conoscenze grammaticali nonché le principali regole ortografiche e l'uso della punteggiatura presentate.

INGLESE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi agli argomenti trattati, pronunciati chiaramente e lentamente.</i>	Ascolta e comprende in modo parziale/meccanico solamente il lessico chiave in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta in modo occasionale per tempi brevi.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli associandoli all'immagine relativa, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine relativa in situazioni note.	Ascolta e comprende con sicurezza in modo articolato vocaboli e strutture associandoli all'immagine relativa in situazioni note e non note senza l'aiuto dell'insegnante.
PARLATO (produzione orale)	<i>Interagire con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</i>	Comunica in modo insicuro e poco comprensibile.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA (comprensione orale)	<i>Leggere e comprendere parole e semplici espressioni con il supporto visivo relativo agli ambiti trattati.</i>	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente un testo.
SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</i>	Scriva parole o produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Scriva parole o un semplice testo in modo abbastanza corretto.	Scriva parole o un semplice testo in modo generalmente corretto.	Produce in autonomia un semplice testo corretto.

STORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Collocare eventi sulla linea del tempo e utilizzare in modo corretto gli indicatori temporali.</i>	Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza.	Comprende la funzione di strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza.	Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sicurezza.
USO DELLE FONTI	<i>Conoscere e catalogare i diversi tipi di fonti utili per ricostruire il passato lontano e comprendere l'importanza dei reperti fossili nella ricostruzione dell'evoluzione dei viventi.</i>	Interessato solo ad alcuni argomenti, segue in modo discontinuo le lezioni con risultati ancora molto parziali. Se costantemente guidato, inizia a riordinare i grandi avvenimenti del passato e a rispondere a semplici domande sui contenuti.	Segue con adeguato interesse e inizia a osservare le fonti storiche e a ordinare i grandi avvenimenti del passato, che poi espone in modo sufficiente.	Interessato alla Storia, riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia.	Segue con curiosità e interesse le lezioni di Storia, riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Collocare nello spazio e nel tempo le tappe dell'evoluzione della Terra e degli esseri viventi.</i>	Conosce solo alcuni aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità.	Conosce i principali aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità.	Conosce gli aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità.	Conosce in modo approfondito gli aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Esporre i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi grafici, mappe o carte geo-storiche.</i>	Non riesce a individuare e riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo sufficiente.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e pertinente.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e le mappe che si formano nella mente (carte mentali).</i>	Ha difficoltà ad orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto e le carte geografiche.</i>	Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente.	Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche in modo abbastanza corretto.	Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche in modo corretto.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</i>	Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti.	Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo preciso le caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti e riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni.

MATEMATICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p><i>Comprendere il concetto di migliaio; leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.</i></p> <p><i>Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</i></p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le 4 operazioni in modo incerto spesso con l'aiuto del docente.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo autonomo. Esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali in modo autonomo, sicuro e corretto.</p> <p>Esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><i>Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi. Conoscere, disegnare e classificare linee e angoli.</i></p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto del docente.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne riconosce alcune caratteristiche.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne riconosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI; PROBLEMI	<p><i>Riconoscere e risolvere problemi.</i></p> <p><i>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</i></p> <p><i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con</i></p>	<p>Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> <p>Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto.</p> <p>Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta</p>	<p>Riconosce e risolve autonomamente situazioni problematiche non complesse.</p> <p>Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p> <p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note. Rappresenta e interpreta</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia in contesti noti e non noti.</p> <p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce</p>

	<i>diagrammi, schemi e tabelle.</i>	classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati	relazioni in modo sufficientemente autonomo; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto.	classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo e adeguato; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo.	relazioni autonomamente e in modo sempre corretto; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo.
--	-------------------------------------	---	--	--	--

SCIENZE					
Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi.</i>	Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi.	Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi.	Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi.	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.</i>	Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	Osserva e descrive in modo autonomo e abbastanza accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	Osserva e descrive in modo autonomo, completo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni in contesti noti e non noti.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<i>Descrivere oggetti e materiali nella loro unitarietà e nelle loro parti.</i>	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.

MUSICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E COMPRESIONE	<i>Ascoltare canzoni e sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicate ai bambini per iniziare a coglierne il ritmo e la funzione.</i>	Poco attento all'ascolto non ha del tutto raggiunto gli obiettivi previsti.	Non sempre attento all'ascolto, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati adeguati.	Attento all'ascolto, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati discreti.	Molto attento all'ascolto, ha raggiunto gli obiettivi previsti con buoni risultati.
PRODUZIONE MUSICALE	<i>Eeguire semplici canzoni singolarmente o in coro, accompagnando la voce con i gesti e cercando di rispettare gli attacchi e le pause.</i>	Poco motivato all'esecuzione di cori e canti individuali, non rispetta gli attacchi e le pause.	Esegue in modo superficiale cori e canti individuali e rispetta sufficientemente gli attacchi e le pause.	Esegue con interesse cori e canti individuali e rispetta gli attacchi e le pause.	Esegue con vivo interesse cori e canti individuali e rispetta con precisione gli attacchi e le pause.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Produrre propri elaborati utilizzando forme espressive differenti e intervenire in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi.</i>	Nelle attività di arte è, in genere, abbastanza interessato alla disciplina ma poco organizzato.	In genere abbastanza interessato alla disciplina, si applica con adeguati risultati nelle proprie produzioni personali.	Interessato alla disciplina, si applica con buoni risultati nelle proprie produzioni personali.	Particolarmente impegnato nella disciplina, si applica in autonomia e con ottimi risultati nelle proprie produzioni personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Osservare e descrivere elementi caratteristici di un'opera d'arte, una fotografia o un'immagine, sapendone rilevare anche il significato espressivo con l'aiuto di domande.</i>	L'osservazione delle immagini deve essere supportata dall'aiuto dell'insegnante.	Si impegna nell'osservazione delle immagini e acquisisce nuove modalità espressive.	Dimostra una più che buona capacità di osservazione delle immagini e acquisisce nuove modalità espressive.	Dimostra un'eccellente capacità di osservazione delle immagini e acquisisce nuove modalità espressive.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuarne elementi caratteristici dal punto di vista del colore.</i>	L'osservazione delle immagini deve essere supportata dall'aiuto dell'insegnante.	Si impegna nell'osservazione delle immagini che risulta adeguata.	Dimostra una buona capacità di osservazione delle immagini.	Dimostra un'ottima capacità di osservazione delle immagini.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.</i>	In ambito motorio agisce in modo ancora poco coordinato.	In ambito motorio dimostra adeguata coordinazione.	In ambito motorio dimostra buone capacità di coordinazione, con esiti positivi anche sull'autocontrollo.	In ambito motorio ha sviluppato le proprie capacità di coordinazione, con esiti positivi anche sull'autocontrollo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi e sapersi organizzare in base a spazio e tempo disponibili.</i>	Si organizza parzialmente rispetto allo spazio e al tempo a disposizione.	Sa organizzarsi sufficientemente in base allo spazio e al tempo disponibili.	Sa organizzarsi adeguatamente in base allo spazio e al tempo disponibili.	Sa organizzarsi ottimamente in base allo spazio e al tempo disponibili.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.</i>	Si esprime in modo poco adeguato utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.	Si esprime in modo sufficientemente adeguato utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.	Si esprime adeguatamente utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.	Si esprime in modo ottimale utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.</i>	Poco interessato al gioco di squadra, raramente interviene in modo opportuno.	In genere molto coinvolto nel gioco, non sempre riesce a intervenire controllando i propri comportamenti e agendo in sicurezza.	Sempre impegnato nel gioco, sa intervenire in modo complessivamente opportuno, agendo in sicurezza.	Motivato e partecipa nel gioco, sa intervenire in modo opportuno e agendo in sicurezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.</i>	Utilizza spazi e attrezzature in modo non del tutto corretto e sicuro per sé e per gli altri.	Utilizza spazi e attrezzature in modo sufficientemente corretto e sicuro per sé e per gli altri.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo complessivamente corretto e sicuro per sé e per gli altri.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.

TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	<i>Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di plastica.</i>	Individua, con l'aiuto dell'insegnante, le più evidenti caratteristiche degli oggetti osservati.	Discretamente interessato alla materia e guidato dall'insegnante, individua le caratteristiche degli oggetti osservati.	Coinvolto dalle esperienze condotte in classe, individua le caratteristiche degli oggetti osservati con discreta prontezza.	Osservatore attento, individua le caratteristiche degli oggetti proposti all'attenzione della classe in modo autonomo e pronto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>	Realizza, con l'aiuto dell'insegnante un semplice oggetto.	Realizza un semplice oggetto e documenta le sequenze basilari.	Realizza un oggetto e documenta le varie sequenze.	Realizza un oggetto e documenta con precisione le varie sequenze.
PIANIFICARE	<i>Pianificare la fabbricazione di un oggetto con l'utilizzo di materiali riciclati.</i>	Segue un elementare progetto per realizzare prodotti con l'utilizzo dei materiali riciclati.	Progetta e realizza elementari oggetti insieme ai compagni.	Indirizzato dall'insegnante, sa inoltre progettare e realizzare oggetti con materiali riciclati.	Sa progettare e realizzare oggetti con materiali riciclati.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<i>Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza: le regole della strada.</i>	Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della strada.	Conosce solo alcune regole della strada.	Conosce la maggior parte delle regole della strada.	Conosce le regole della strada e le ha interiorizzate.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<i>Avere cura di sé e della propria salute. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura di tutto ciò che è bene comune. In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</i>	Non ancora autonomo nella cura di sé e delle cose, parzialmente attento agli altri e all'ambiente circostante, ha difficoltà a rispettare le regole nelle diverse situazioni.	Non del tutto autonomo nella cura di sé, discretamente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra ancora poco rispettoso delle regole.	Abbastanza autonomo nella cura di sé, ugualmente attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra in genere rispettoso delle regole delle quali inizia a comprendere la necessità e l'importanza.	Autonomo nella cura di sé, attento agli altri e all'ambiente circostante, si dimostra rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici di maggiore utilizzo.</i>	Se guidato inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici.	Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici.	Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici.	Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni implicite ed esplicite, l'ordine logico e cronologico.</i></p> <p><i>Raccontare in modo chiaro e coeso esperienze personali e argomenti su brani letti.</i></p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali.</p> <p>Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo semplice esperienze personali.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Racconta in modo abbastanza chiaro semplici esperienze personali e argomenti su brani letti.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti e conoscenze su argomenti trattati.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti trattati, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
LETTURA	<p><i>Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione e comprendere le informazioni principali contenute nei testi letti</i></p>	<p>Legge molto lentamente in modo autonomo e comprende solo alcune informazioni.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole e autonomo e comprende le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e con intonazione e, nei testi letti, comprende in modo adeguato tutte le informazioni.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni in modo autonomo e completo.</p>
SCRITTURA	<p><i>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati alla scopo e al destinatario.</i></p>	<p>Scrive testi utilizzando frasi poco strutturate e con pochi errori di ortografia.</p>	<p>Scrive testi di tipo differente utilizzando semplici frasi strutturate e ortograficamente poco corrette.</p>	<p>Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.</p>	<p>Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.</p>

LESSICO	<i>Comprendere e utilizzare un lessico di base in modo appropriato.</i>	Usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Usa un linguaggio semplice ed essenziale.	Usa un linguaggio chiaro e abbastanza appropriato.	Usa un linguaggio ricco e appropriato.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Riconoscere e denominare in una frase o un breve testo le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali di una frase.</i>	Se guidato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce generalmente le principali categorie grammaticali e individua gli elementi basilari della frase.	Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.	Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse.

INGLESE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Ascoltare e riconoscere il significato di parole, espressioni d'uso, istruzioni, brevi dialoghi, identificando il tema centrale.</i>	Coglie alcune frasi elementari e brevi relative ad un contesto di uso quotidiano solo se pronunciate lentamente e con il supporto dell'insegnante.	Comprende in modo essenziale, vocaboli e semplici istruzioni relative agli ambiti conosciuti.	Comprende globalmente, con una certa continuità e in autonomia semplici frasi, espressioni d'uso e brevi dialoghi.	Comprende pienamente, con continuità e in completa autonomia semplici frasi ed espressioni relative agli ambiti conosciuti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<i>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione comunicativa.</i>	Riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Produce in modo autonomo ma discontinuo semplici espressioni relative ai propri bisogni. - Se guidato, interagisce utilizzando vocaboli adatti alla situazione comunicativa.	Produce con una certa continuità in modo corretto ed autonomo semplici espressioni relative ai propri bisogni in situazioni note. -Interagisce in modo adeguato utilizzando vocaboli adatti, alla situazione comunicativa.	Produce in modo corretto, spontaneo ed autonomo vocaboli ed espressioni, riferiti a situazioni non di routine. -Interagisce prontamente utilizzando vocaboli adatti, alla situazione comunicativa.
LETTURA (comprensione scritta)	<i>Leggere e comprendere semplici frasi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	Riconosce solo con l'aiuto dell'insegnante, alcune parole scritte, già acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi.	Riconosce con l'aiuto del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti.	Legge e coglie il significato di semplici frasi e brevi testi, identificando parole già acquisite a livello orale.	Legge e coglie correttamente il significato di semplici frasi e di brevi testi, identificando parole già acquisite a livello orale.

SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Produrre semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello.</i>	Riproduce alcune parole e frasi elementari in modo poco corretto e anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo sufficientemente corretto parole e sa completare frasi, abbinandole a immagini.	Produce correttamente semplici testi e messaggi seguendo un modello.	Produce in autonomia e con padronanza semplici testi e messaggi seguendo un modello.
---	--	--	--	--	--

STORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	<i>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</i>	Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava alcune informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo preciso e sicuro informazioni significative da fonti differenti e testi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.</i>	Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze.	Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.	Conosce gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in luce aspetti fondamentali in modo parziale e frammentario.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in luce aspetti fondamentali in modo generalmente corretto.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in luce aspetti fondamentali in modo corretto.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in luce aspetti fondamentali in modo corretto e sicuro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Elaborare in testi orali e scritti le conoscenze acquisite.</i>	Individua e riferisce con difficoltà i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo essenziale.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	<i>Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte.</i>	Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, tabelle e grafici.</i>	Se guidato analizza alcuni caratteri fisici del territorio interpretando carte, tabelle e grafici.	Analizza alcuni caratteri fisici del territorio interpretando carte, tabelle e grafici.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte, tabelle e grafici in modo corretto.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte, tabelle e grafici in modo corretto e sicuro
PAESAGGIO	<i>Conoscere e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani.</i>	Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato, riconosce i più evidenti interventi umani sul territorio.	Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo abbastanza preciso le caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica.</i>	Riconosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica con l'aiuto del docente.	Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica.	Conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica.	Conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica.

MATEMATICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p><i>Leggere, scrivere, comprendere, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</i></p> <p><i>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</i></p>	<p>Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p>	<p>In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo nelle situazioni note</p> <p>generalmente autonomo in quelle non note.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p>	<p>In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, produttivo e adatto alla situazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><i>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</i></p>	<p>Con il supporto del docente, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p><i>Misurare e confrontare grandezze.</i></p> <p><i>Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</i></p>	<p>Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto.</p> <p>Stabilisce relazioni e interpreta semplici grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti /standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche in</p>

	<i>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</i>	Con l'aiuto del docente riconosce e risolve problematiche non complesse.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni problematiche.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente autonomo e corretto.	piena autonomia, utilizzando diverse strategie e argomentando il procedimento utilizzato.
--	--	--	---	--	---

SCIENZE					
Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<i>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</i>	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono solo se guidato.	Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono in modo corretto e abbastanza approfondito.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono in modo completo e approfondito.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni collegati ad acqua, aria e suolo.</i>	Descrive i fenomeni osservati in modo confuso.	Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale.	Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro.	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema.</i>	Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.

MUSICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E COMPRESIONE	<i>Ascoltare, riconoscere, interpretare fenomeni sonori riconoscendone gli elementi costitutivi e le regole combinatorie.</i>	Ascolta e riconosce le sequenze ritmiche e i parametri del suono solo se guidato.	Ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche e alcuni parametri del suono.	Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo.	Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE MUSICALE	<i>Eseguire canti e brani, individualmente e in gruppo e brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti.</i>	Se guidato partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali.	Segue l'esecuzione di semplici canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali.	Esegue canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo autonomo e corretto.	Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali, in modo originale e creativo.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</i>	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo abbastanza corretto messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo analitico, appropriato e consapevole messaggi visivi e/o opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Individuare, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.</i>	Individua ed analizza in modo approssimativo alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando un certo rispetto per la loro salvaguardia.	Individua ed analizza in modo essenziale alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando generalmente rispetto per la loro salvaguardia.	Individua ed analizza in modo corretto alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando rispetto per la loro salvaguardia.	Individua ed analizza in modo analitico e corretto alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</i>	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo.	Sa mettere in pratica schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	Sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Elaborare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</i>	Interagisce con l'ambiente e con gli altri, utilizzando il linguaggio del corpo, solo se guidato.	Sa utilizzare il movimento del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo in modo abbastanza corretto	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni in modo originale e sicuro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<i>Partecipare a giochi(di movimento, tradizionali, di drammatizzazione, sportivi, di squadra..) rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</i>	<p>Applica con qualche incertezza le regole di gioco e le modalità esecutive.</p> <p>Fatica a rispettare le regole ed interagisce poco con il gruppo.</p>	<p>Applicare le regole di gioco e le modalità esecutive.</p> <p>Partecipa, rispetta parzialmente le regole ed è abbastanza collaborativo</p>	Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.	Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</i></p> <p><i>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motorie.</i></p>	<p>Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; di frequente, sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; sa quasi sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Sa sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri</p>
---	---	--	---	--	---

TECNOLOGIA					
Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p><i>Descrivere i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.</i></p>	<p>Con supporto, descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.</p>	<p>Descrive autonomamente i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.</p>	<p>Descrive autonomamente i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.</p>	<p>Descrive autonomamente e in modo dettagliato i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p><i>Pianificare elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.</i></p>	<p>Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, seguendo una procedura stabilita con supporto dell'insegnante.</p>	<p>Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, se supportato da una procedura stabilita.</p>	<p>Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati seguendo le indicazioni fornite.</p>	<p>Propone, pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Realizzare semplici progetti (informatici e non), descrivendo la sequenza delle operazioni.</i>	Usa alcuni strumenti (informatici e non) seguendo le istruzioni date per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa alcuni strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.	Usa con padronanza gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.
----------------------------------	--	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA					
Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<i>Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche doveri; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.</i>	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<i>Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri e verso l'ambiente; rispettare i valori, i diritti e i doveri anche riconoscendoli nella nostra Carta Costituzionale</i>	Se guidato da domande stimolo è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari ambienti.	Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari ambienti.	Conosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti adeguati in relazione a situazioni e ambienti diversi.	Conosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. È rispettoso dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Riconoscere le regole legate alla fruizione della rete utilizzando</i>	Se supportato dall'insegnante riconosce e applica alcune regole legate	Inizia ad applicare alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico	Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico chiedendo qualche	Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace del dispositivo

	<i>correttamente almeno un device per finalità didattiche.</i>	all'uso dello strumento tecnologico relativamente ad attività proposte di tipo digitale.	pur necessitando a volte del supporto dell'insegnante relativamente ad attività proposte di tipo digitale.	conferma durante lo svolgimento delle attività di tipo digitale	nell'ambito di attività di tipo digitale
--	--	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario tipo, forme e funzioni, usando registri linguistici adeguati al contesto.</i>	Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici e comprende le informazioni essenziali, si avvia a organizzare la propria esposizione.	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, di saper applicare basilari regole e procedure apprese; comprende le informazioni essenziali e organizza la propria esposizione con il supporto di domande-guida.	Svolge compiti in situazioni note e talvolta non note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; comprende le informazioni ascoltate e organizza la propria esposizione. Usa un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Svolge compiti complessi in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; comprende in modo completo le informazioni ascoltate e organizza la propria esposizione in modo organico ed efficace. Usa un registro adeguato alla situazione comunicativa.
LETTURA	<i>Leggere e comprendere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</i>	Se opportunamente guidato/a, legge semplici testi e risponde a domande guidate.	Legge e comprende testi di vario tipo; ne individua il senso globale e le informazioni esplicite.	Legge e comprende testi di vario tipo; ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.	Legge, comprende e rielabora testi di vario tipo; ne individua il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

SCRITTURA	<i>Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso.</i>	Se opportunamente guidato/a, scrive testi abbastanza corretti.	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, di saper applicare basilari regole e procedure apprese; scrive testi abbastanza corretti e coerenti.	Svolge compiti in situazioni note e talvolta non note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; adeguati alle diverse situazioni.	Svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; scrive testi corretti nell'ortografia, ben strutturati e coerenti; adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, individuando l'accezione specifica di una parola in un testo</i>	Se opportunamente guidato/a, comprende vocaboli noti e si avvia a utilizzarli.	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali; comprende e utilizza vocaboli noti e si avvia ad individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprende e utilizza vocaboli noti e non noti, individuando l'accezione specifica di una parola in un testo.	Svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; comprende e utilizza vocaboli noti e non noti, e individua con sicurezza l'accezione specifica di una parola in un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.</i>	Se opportunamente guidato/a, riconosce le principali regole relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali; di saper applicare basilari regole e procedure relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Svolge compiti in situazioni note e talvolta non note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

INGLESE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i>	Ascolta e comprende, in modo parziale e solo in situazioni note, il significato di semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti affrontati e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale, il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni d'uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente relativi ad argomenti affrontati, contestualizzati in situazioni note e talvolta non note.	Ascolta e comprende con sicurezza, in modo autonomo e nella loro interezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente relativi ad argomenti affrontati, contestualizzati in situazioni note e non note.
PARLATO (produzione orale)	<i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.</i>	Si esprime con correttezza fonetica limitata solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante	Si esprime, in modo essenziale e con frasi non sempre adeguate alla situazione comunicativa.	Si esprime in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime, con sicurezza e padronanza, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.
LETTURA (comprensione orale)	<i>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note.</i>	Legge e comprende parzialmente e in modo discontinuo, il significato di semplici testi, grazie a supporti visivi e alla guida dell'insegnante.	Legge e comprende, il significato essenziale di semplici testi, accompagnati da supporti visivi e relativi ad a un contesto noto.	Legge e comprende, in modo corretto, il significato globale di testi relativi ad argomenti affrontati in situazioni note e talvolta in situazioni non note.	Legge e comprende in autonomia, con sicurezza e correttezza, il significato di testi relativi ad argomenti affrontati in situazioni note e non note.

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare.</i></p>	<p>Scrive in lingua inglese semplici frasi con vocaboli conosciuti, in maniera discontinua, seguendo un modello dato e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Scrive frasi molto semplici in lingua inglese, contenenti strutture e vocaboli conosciuti, seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive messaggi comprensibili, con un buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi o testi contenenti lessico e strutture conosciuti con correttezza. Si approccia con continuità ad ambiti nuovi e a nuovi argomenti introdotti.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p><i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></p>	<p>Se opportunamente guidato/a, comprende la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.</p>	<p>Comprende abbastanza bene la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.</p>	<p>Comprende la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.</p>	<p>Comprende e riutilizza la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.</p>

STORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	<i>Produrre informazioni significative da carte geografiche e storiche, da reperti iconografici e da documenti scritti.</i>	Ricava in modo essenziale alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava in modo abbastanza adeguato informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo adeguato informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> <i>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.</i>	Organizza le informazioni con il supporto del docente. Guidato, confronta alcuni aspetti delle civiltà affrontate.	Organizza le informazioni in modo essenziale. Confronta, in modo abbastanza corretto, quadri storici delle civiltà affrontate	Organizza le informazioni in modo adeguato. Confronta, in modo corretto, quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizza con sicurezza e in modo dettagliato le informazioni. Confronta, in modo corretto e preciso, quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i>	Con il supporto del docente, colloca fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo chiaro e corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Utilizzare mappe e schemi come traccia per esporre a voce un argomento in modo ordinato e coerente.</i>	Acquisisce, organizza ed espone le informazioni guidato/a dall'insegnante.	Acquisisce e organizza le informazioni in modo abbastanza adeguato e le espone con un lessico semplice.	Acquisisce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone con il lessico specifico.	Espone concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito, anche usando informazioni e schemi reperiti autonomamente.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	<i>Estendere le proprie carte mentali dal territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</i>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento ed estende la conoscenza del territorio all'Italia, all'Europa e ai diversi continenti con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento ed estende la conoscenza del territorio all'Italia, all'Europa e ai diversi continenti con discreta autonomia.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento ed estende la conoscenza del territorio all'Italia, all'Europa e ai diversi continenti in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento ed estende la conoscenza del territorio all'Italia, all'Europa e ai diversi continenti in modo corretto e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<i>Localizzare e analizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> <i>Argomentare oralmente, per iscritto, le conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della geo-graficità.</i>	Guidato, localizza su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. Solo se guidato riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Localizza con sufficiente autonomia su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. Acquisisce e organizza i contenuti in modo semplice e li espone in modo abbastanza chiaro.	Localizza con sicurezza su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. Acquisisce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.	Localizza con sicurezza e autonomamente su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. Acquisisce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
PAESAGGIO	<i>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e</i>	Sa descrivere in modo parziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi.	Sa descrivere in modo essenziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Sa descrivere in modo corretto e adeguato gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Sa descrivere in modo eccellente e in completa autonomia gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.

	<i>culturale da tutelare e valorizzare.</i>				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche, economiche ...) conoscerne la realtà politica e amministrativa.</i>	Riconosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana con l'aiuto del docente.	Conosce in modo essenziale le caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana.	Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana.	Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana.

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p><i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi.</i></p> <p><i>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza anche con i numeri decimali utilizzando tecniche di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</i></p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo incerto e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo incerto nelle situazioni note, richiedendo, talvolta l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo incerto e non sempre corretto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo generalmente corretto e autonomo in situazioni note e talvolta non note.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo generalmente corretto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo corretto e sicuro sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo sicuro e corretto.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><i>Descrivere, denominare, rappresentare e classificare figure geometriche del piano e dello spazio e operare con esse.</i></p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Opera con esse solo se supportato dal docente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e opera con esse in modo incerto e talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e opera con esse in modo generalmente autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e opera con esse con correttezza e padronanza.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI; PROBLEMI	<p><i>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i></p>	<p>Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.</p> <p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce in modo</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra</p>

	<p><i>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</i></p> <p><i>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche, in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</i></p>	<p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Necessita del supporto continuo del docente.</p>	<p>unità di misura corrispondenti in semplici contesti.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard, spesso con il supporto del docente.</p>	<p>generalmente corretto relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente autonomo e corretto.</p>	<p>unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>
--	--	---	---	--	---

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<i>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. attraverso l'osservazione di esperienze concrete.</i>	Guidato dal docente, osserva e individua semplici concetti scientifici, in relazione ad esperienze concrete. Utilizza una terminologia semplice.	Nell'osservazione di esperienze concrete, talvolta individua semplici concetti scientifici, in contesti noti. Utilizza una terminologia essenziale.	Nell'osservazione di esperienze concrete, individua alcuni concetti scientifici in modo generalmente autonomo, in contesti noti. Utilizza una terminologia pertinente.	Nell'osservazione di esperienze concrete, individua con regolarità e autonomia alcuni concetti scientifici. Utilizza una terminologia specifica e completa.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Osserva alcuni semplici fenomeni attraverso proposte concrete. Riferisce le esperienze vissute con un lessico semplice.	Generalmente osserva e rappresenta alcuni fenomeni in contesti noti. Usa un lessico essenziale.	Osserva e comprende in autonomia i fenomeni in contesti conosciuti. Usa un lessico preciso.	Osserva e comprende con sicurezza e autonomia i fenomeni apportando contributi personali. Impiega un lessico preciso e articolato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Osservare, riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</i>	Supportato dall'insegnante descrive alcune funzioni del corpo umano, utilizzando un linguaggio semplice.	Generalmente descrive con un linguaggio semplice le principali funzioni del corpo umano, in relazione con l'ambiente.	Descrive e interpreta in modo generalmente corretto e autonomo il funzionamento del corpo umano e ne interpreta la relazione con l'ambiente.	Descrive e interpreta con sicurezza e autonomia il funzionamento del corpo umano e ne interpreta la relazione con l'ambiente.

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<i>Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere e stile riconoscendo in essi gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>	Guidato coglie le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere. Riconosce alcune strutture del linguaggio musicale, solo se guidato.	Riconosce in genere le principali differenze e i valori espressivi di alcuni brani musicali. Riconosce solo alcune strutture del linguaggio musicale.	Riconosce con autonomia le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere. Riconosce le principali strutture del linguaggio musicale.	Riconosce con autonomia e sicurezza le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere. Riconosce e utilizza le principali strutture del linguaggio musicale.
PRODUZIONE MUSICALE	<i>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</i> <i>Eeguire collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali.</i>	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, solo se guidato. Riproduce con esempi e modelli, semplici ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale in modo discontinuo.	Rappresenta in modo sostanziale gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riproduce in modo esecutivo semplici ritmi e brani strumentali. Generalmente partecipa al canto corale.	Rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa al canto corale.	Rappresenta con facilità e precisione gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue con espressività, da solo e in gruppo, ritmi e brani strumentali. Partecipa con entusiasmo al canto corale.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	Solo se guidato, utilizza gli elementi più semplici del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in maniera appropriata, applicando strumenti e tecniche in modo adeguato.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo con sicurezza ed in autonomia, applicando strumenti e tecniche con precisione	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo con, sicurezza e autonomia applicando strumenti e tecniche con precisione ed originalità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>	Solo se guidato, legge e descrive le immagini e le opere d'arte, esponendo con un lessico non sempre appropriato, semplici valutazioni critiche.	Legge e descrive le immagini e le opere d'arte in modo essenziale, esponendo con un lessico semplice, prime valutazioni critiche.	Legge e descrive le immagini e le opere d'arte in modo completo ed autonomo, esponendo in modo fluido, con lessico appropriato ed esprimendo valutazioni critiche originali.	Legge e descrive le immagini e le opere d'arte in modo completo, approfondito ed autonomo, esponendo in modo fluido, con lessico ricco ed appropriato ed esprimendo valutazioni critiche originali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	Solo se guidato, è in grado di osservare e apprezzare in modo abbastanza corretto, ma discontinuo le opere d'arte note.	Se guidato, è in grado di osservare e apprezzare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non.	È in grado di osservare, e commentare in modo autonomo le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico opere d'arte presenti nel proprio territorio e non.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Organizzare e Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</i>	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo.	Sa mettere in pratica schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	Sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Elaborare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</i>	Interagisce con l'ambiente e con gli altri, utilizzando il linguaggio del corpo, solo se guidato.	Sa utilizzare il movimento del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo in modo abbastanza corretto	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni in modo originale e sicuro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<i>Partecipare a Giochi (di movimento, tradizionali, di drammatizzazione, sportivi, di squadra ...) rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</i>	Applica con qualche incertezza le regole di gioco e le modalità esecutive. Fatica a rispettare le regole ed interagisce poco con il gruppo.	Applicare le regole di gioco e le modalità esecutive. Partecipa, rispetta parzialmente le regole ed è abbastanza collaborativo.	Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.	Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
SALUTE E BENESSERE,	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e</i>	Riconosce comportamenti di	Riconosce comportamenti di promozione dello "star	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star

<p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motorie.</i></p>	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; di frequente, sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.</p>	<p>bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; sa quasi sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.</p>	<p>bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Sa sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.</p>
---------------------------------------	---	--	---	---	---

TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, analizzare e descrivere caratteristiche, funzioni e proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di vari materiali e/o di oggetti di uso comune.</i>	Osserva semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento solo se guidato e supportato dal docente e con lessico frammentario.	Osserva semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento in modo essenziale e con lessico semplice.	Osserva semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento in modo adeguato e con lessico specifico.	Osserva semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento in modo corretto e con lessico specifico e articolato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i>	Pianifica, in modo poco sicuro, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianifica in modo essenziale, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Pianifica in modo chiaro, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianifica in modo chiaro e sicuro, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>	Realizza un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni solo se guidato e supportato dal docente.	Realizza un oggetto, in modo abbastanza corretto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto, in modo corretto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto, in modo corretto e preciso, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	LIVELLO			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<i>Riconoscere i principi della Costituzione e coglierne il significato, comprendere il valore della legalità e acquisire sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</i>	Argomenta con incertezza sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale	Argomenta in modo essenziale sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<i>Riconoscere e applicare i principali stili di vita orientati al benessere personale e sociale e assumere atteggiamenti rivolti alla tutela dell'ambiente e del territorio.</i>	Conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela dell'ambiente e del territorio, il benessere personale e sociale.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela dell'ambiente e del territorio, il benessere personale e sociale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela dell'ambiente e del territorio, il benessere personale e sociale.	Conosce e applica in modo autonomo e consapevole, comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela dell'ambiente e del territorio, il benessere personale e sociale.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Acquisire la consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e assumere comportamenti corretti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</i>	Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e non sempre è consapevole delle potenzialità e dei rischi del web.	Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, se guidato riflette sulle potenzialità e dei rischi del web.	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione ed è consapevole delle potenzialità e dei rischi del web.	Conosce in modo approfondito l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione ed è consapevole delle potenzialità e dei rischi del web.

